

ACTA DICTAMEN

Siendo las 10:00 horas del martes 29 de julio de 2025 se constituye, por videoconferencia, el tribunal que entenderá en el llamado para cubrir 1 (un) cargo interino de Profesor/a Adjunto/a con dedicación Parcial, para el Departamento de Servicios Turísticos, Área Teoría del Turismo y la Recreación, orientación Recreación y Tiempo Libre, con localización Neuquén y San Martín de los Andes, llamado aprobado por Resolución CD N°023/2025.

El Tribunal examinador, aprobado por Resolución CDFT N°048/2025, se encuentra conformado por el Mg. Juan Daniel NATAINE (DNI N°16.170.350) y Mg. María Carolina MERLI (DNI N°27.478.408) en calidad de jurado docente y el estudiante Braian Gabriel ROBERTS (DNI N°44.041.200 – FATU-2869) en calidad de Jurado Estudiantil.

Se deja constancia que asisten Veedores Docente Gremial designado por la Asociación Docentes Universidad Nacional del Comahue (ADUNC): Carlos Zacarías Percaz y Silvia Bouchoud en forma alternada.

Se procede a la elección del presidente del Tribunal, que recayó en el Prof. Juan Daniel Nataine.

Las postulantes y los postulantes inscriptos son:

1	AYALA, Emilce Mariel	DNI: N°31.072.905
2	BLOCKI, Valeria	DNI: N°27.323.009
3	PRETTO, Fernando Edgardo	DNI: N°23.856.784
4	GRASSO YEFTIMOVITCH, Pablo Hugo	DNI: N°25.082.565

Se procede al análisis de los antecedentes y luego a la entrevista y exposición:

1) POSTULANTE: Emilce Mariel AYALA

A) ANTECEDENTES Y TÍTULOS: que se relacionen directamente con la especialidad del área/orientación indicada en el llamado a inscripción.

- Título de grado: Licenciada en Turismo, Universidad Nacional del Comahue (2020). Estudios de posgrado: se encuentra cursando la carrera Máster Internacional en Ciencias Políticas, Universidad Europea del Atlántico - FUNIBER (2024). Acredita formación como Tecnóloga en Hotelería, Universidad Columbia del Paraguay (2007).

Cursos de posgrado:

- 'Acompañamiento y moderación en ambientes virtuales', UNCo (2024). 40 horas.
- 'Flipped Learning como estrategia áulica', UNCo (2017). 40 horas
- 'Dimensión cultural del desarrollo turístico', UNCo (2021). 40 horas
- Trabajos docentes de investigación, de extensión
Integrante de equipo de investigación en proyectos sobre turismo, políticas públicas y territorio.
- 1. 'Un abordaje del turismo desde las ciencias sociales' (2026-2029). Dir: Dra. M. D. Rodríguez.
- 2. 'Configuración territorial del desarrollo recreativo turístico'. Dir: S. Suárez.
- 3. 'Transformaciones territoriales e interétnicas'. Dir: S. Suárez. Co-dir: M. Impemba.
- 4. 'Políticas y transformaciones sociales en territorios turísticos de Neuquén'. Dir: S. Suárez.
- Experiencia universitaria

Ayudante de cátedra parcial, Facultad de Turismo (2015-actualidad). Asignaturas: Seminario de Tiempo Libre (2015-2020), Introducción al Turismo (2021-2025), Turismo como Práctica Social (2015-2025), Seminario Taller de Centros Urbanos (2020-2025).

- Experiencia no universitaria
 - Técnica capacitadora, Ministerio de Turismo de la provincia de Neuquén.
- Participación en congresos, seminarios, reuniones
 - Participación como expositora / moderadora en 4 en congresos de turismo, recreación y políticas públicas (2020-2024).
- Otros antecedentes que el jurado considere pertinente incluir

Diploma en Enseñanza Digital e Innovación Educativa. (240 hs.)

Otros cursos realizados:

1. Curso 'Laboratorio Inteligencia Artificial y Educación', PENT-CLACSO (2025).
2. Formación Ley Micaela. Subsecretaría de las Mujeres, Neuquén (2021, 2024).
3. Taller 'Responsabilidad Ambiental en el Turismo y la Recreación', UNCo (2013).

Coautora en 7 publicaciones de artículos.

1. Suárez Silvana; Impemba Marcelo; Rodríguez Daniela; Ayala Emilce. "Villa La Angostura: Territorio Intercultural Con Turismo". En: Suarez Silvana ; Impemba Marcelo; Rodríguez Daniela(Ed.). Territorialización Y Turismo En La Cordillera Neuquina Turismo Y Procesos De Territorialización En La Cordillera Neuquina. General Roca (Fiske Menuco) : Fadecs Unco, 2017. P. 5 - 141.
2. Suarez Silvana; Ayala Emilce. ": Transformaciones Territoriales Y Relaciones Interétnicas En El Desarrollo Turístico De La Patagonia Norte". En Desafíos Del Turismo Y La Recreación Desde Enfoques Transdisciplinarios., Argentina: Educo. 2020. 9789876045452.
3. Suarez Silvana; Ayala Emilce; Scarpecci Sofía. "Políticas Públicas, Disputas Territoriales Y Turismo". En Libro De Actas. Xiii Congreso Nacional De Ciencia Política La Política En Entredicho. Volatilidad Global, Desigualdades Persistentes Y Gobernabilidad Democrática, Argentina: Universidad Torcuato Di Tella. 2017. Sin Dato De Issn/Isbn.
4. Suarez Silvana; Ayala Emilce. "Emprendimientos Comunitarios En Territorios Turísticos Conflictivos". En Libro De Actas Vii Congreso Latinoamericano De Investigación Turística (Clait), Ecuador: Pontificia Universidad Católica Del Ecuador. 2016. 9789978772713.
5. Suarez Silvana; Ayala Emilce. "Cartografía Urbana Del Turismo". En Libro De Actas Xi Jornadas De Sociología, Argentina: Facultad De Ciencias Sociales, Universidad De Buenos Aires. 2015. Sin Dato De Issn/Isbn.
6. Ayala Emilce. "Transformación Productiva Del Turismo Y Despojo Territorial Comunitario" Caso: Villa La Angostura". En Libro De Actas Xi Jornadas De Sociología, Argentina: Facultad De Ciencias Sociales, Universidad De Buenos Aires. 2015. Sin Dato De Issn/Isbn.
7. Ayala Emilce; Bustamante Roxana; Britos Gimena. "Etiqueta Y Comparti Turismo". En Libro De Actas VI Congreso De Extensión Universitaria, Argentina: Universidad Nacional Del Rosario. 2014. Sin Dato De Issn/Isbn.

Coautora en capítulo de 1 libro.

- 'Villa La Angostura: territorio intercultural con turismo'. Publifadecs

B) ENTREVISTA:

El jurado acordó cuatro ejes (preguntas) para la instancia de entrevista con las y los postulantes. 1. ¿Qué la motiva a presentarse en el concurso?, 2. ¿Cuál es la propuesta metodológica para el dictado de materias en ambas sedes?, 3. ¿Qué obstáculos se presentan en el proceso de aprendizaje y qué prevé para abordarlos?, 4. ¿Qué tendría en cuenta a la hora de proponer una clase?

Respecto a la motivación comenta que es ayudante de cátedra y ve esta instancia como un desafío por lo que implica tomar decisiones, le interesa liderar proyectos de extensión y de investigación, seguir aprendiendo y aportando. Considera un desafío la educación pública, el tiempo libre le parece un campo de conocimiento muy interesante. Respecto a la pregunta dos en relación a la metodología afirma que tiene otro trabajo y dispone de dos días por razones particulares para viajar. Piensa en el uso de tecnologías para un cursado en modalidad híbrida, considerando el porcentaje de virtualidad permitido e incluyendo actividades tanto sincrónicas como asincrónicas. En cuanto a la pregunta tres referida a los obstáculos en el proceso de aprendizaje observa que existe una diferencia generacional entre estudiantes y docentes lo que requiere nuevas formas de abordar contenidos. Propone utilizar la inteligencia artificial como estrategia pedagógica y direccionar su uso con objetivos específicos. Reconoce que se está formando en ello. Piensa trabajar en bibliografía específica y utilizar PEDCO, material didáctico digital incluyendo nuevas formas de transmitir conocimientos. Entiende que el gran desafío es el uso de lo digital para preparar material didáctico para que los estudiantes busquen herramientas de interpretación de la realidad. Señaló también que el formato tradicional del libro presenta un nuevo desafío, y que buscará construir materiales digitales en diálogo con lo que se estudia, promoviendo que el estudiante no solo responda preguntas sino que interprete críticamente la realidad desde marcos teóricos en nuevos soportes. Ante la pregunta cuatro relacionada a lo que tendría en cuenta para preparar una clase piensa en los tres momentos: introducción, desarrollo y síntesis. Tendría en cuenta los contenidos del programa, el orden de las unidades que va a dar sentido a lo teórico. Mencionó también que busca entregar claves que ayuden al estudiante a ubicarse en el programa y vincularlo con otras materias del plan. Considera fundamental plantear interrogantes que despiertan la curiosidad como motor del aprendizaje, y articula las unidades de manera secuencial pero integradas, evitando rigidez en los contenidos. Considera que el campo del tiempo libre tiene grandes teóricos y que se ha elaborado mucho en ese campo de conocimiento y es una oportunidad de consultar a los grandes referentes. Presenta una propuesta de programa de la asignatura Seminario de Tiempo Libre que contiene contenidos teóricos y actividades prácticas que concluyen en una producción final. Propone un plan de actividades a desarrollar durante las semanas de cursado con diferentes contenidos en modalidad presencial e híbrida.

C) EXPOSICIÓN ORAL:

Selecciona el tema **“El tiempo libre, la recreación y el turismo”**. Inicia su exposición a las 10.32hs. Realiza un encuadre del tiempo libre como categoría social, histórica y política. Hace referencia al autor F. Munné en relación al origen etimológico del “otium”, transita de modo breve los siguientes períodos: griegos, romanos, era cristiana, revolución industrial. En relación al concepto de recreación hace referencia al concepto de J. Gerlero. Realiza una diferenciación conceptual adecuada entre los conceptos de tiempo libre, ocio y recreación y su vínculo con el turismo. Cita la bibliografía de referencia durante el desarrollo de la clase utilizando variedad de autores y enfoques. Si bien logra desarrollar los aspectos teóricos más relevantes del tema seleccionado el exceso de filminas incluidas en la exposición dificultó una mejor administración del tiempo y que se observen con claridad los tres momentos de una clase que expuso en la entrevista: apertura, desarrollo y síntesis. Finaliza aproximadamente a las 11.15hs

La postulante enmarca su presentación como la primera clase del seminario,

correspondiente al eje 1 del programa, que desarrollaría en dos encuentros. Ubicó a los estudiantes dentro del plan de cursada, explicando el recorrido general. Propuso como actividad previa subir una imagen representativa del tiempo libre junto a tres palabras clave para construir una nube de palabras colectiva en PEDCO. Al inicio, presentó un listado claro de objetivos de la clase. Se valoró la presentación de cuadro síntesis de conceptos y la interacción con estudiantes y el uso de fotos de los textos en el libro como estrategia de visualización de los conceptos y reconocimiento de la bibliografía.

- aspectos cognitivos.

Apela a las representaciones del tiempo libre en los estudiantes para analizarla como categoría social.

- aspectos pedagógicos o didácticos y teóricos.

Desarrolla conceptos de autores clásicos y debates actuales en torno al ocio. Hacia el final de la exposición, la postulante retomó la articulación con otras materias, especialmente con la asignatura de Introducción al Turismo, utilizando autores comunes para consolidar la relación entre tiempo libre y turismo. Cerró destacando la importancia de comprender las distinciones conceptuales trabajadas en clase y anticipó parte de las actividades que continuarían en encuentros posteriores.

Presenta propuesta de Seminario de Tiempo Libre en relación a los contenidos básicos. Expresa articulación horizontal y vertical de la asignatura en la carrera. Incorpora planificación de actividades con uso de PEDCO. Manifiesta metodología de evaluación y plan de actividades completo. Plantea articulación del programa con propuestas de extensión e investigación universitaria.

2) POSTULANTE: Valeria BLOCKI

A) ANTECEDENTES Y TÍTULOS:

- Título de grado: Licenciatura en Turismo. Orientación en Planificación y Gestión Turística. Universidad Nacional del Comahue. 2005.
- Título posgrado: Maestría en Gestión del Turismo Sostenible. Universidad para la Cooperación Internacional (UCI), Costa Rica. 2009-2011.
Acredita cursos de posgrado relacionados a:
 1. Dinámica Grupal y Gestión de Equipos (112 horas),
 2. Sistemas de gestión para la equidad de género,
 3. Turismo Rural y Comunitario,
 4. Ecoturismo para el uso sustentable de los recursos culturales y naturales.
 5. Planificación Participativa y Gestión Asociada en FLACSO (2008).

- Trabajos docentes de investigación, de extensión

Participó como estudiante en los siguientes proyectos:

1. Arte rupestre en la Norpatagonia
 2. El uso recreativo del Parque Nacional Lanín
 3. El empleo en servicios turísticos en Bariloche.
- Experiencia universitaria
 - Cargo docente actual: Profesora Adjunta. Facultad de Turismo, UNCo. Materia: Técnica y Dinámica de Grupos I y II.
 - Experiencia no universitaria
 - Antecedentes en gestión pública de Cultura y Turismo Municipalidad de Neuquén, 2002 - 2006, 2018 - 2025

- Antecedentes en gestión pública del turismo Subsecretaría de Turismo, Provincia de Neuquén, 2008 – 2010.
- Consultora y colaboradora técnica. Universidad Nacional del Sur / Ministerio de Turismo de la Nación.
- Cargos: Directora de Planificación. Museo Gregorio Álvarez. Subsecretaría de Cultura, Municipalidad de Neuquén. 2022 – 2024.
- Participación en congresos, seminarios, reuniones
Participación como expositora en dos congresos relacionados al área y orientación del concurso
- Otros antecedentes que el jurado considere pertinente incluir
Publicaciones:
 - Tesis de Maestría publicada: “Guía de Buenas Prácticas para el Diseño y Desarrollo de Eventos Sostenibles. Caso Provincia del Neuquén, Argentina”.
 - Libro: Catálogo de Arte Rupestre Neuquino N.º 1. Coautora. EDUCO, Universidad Nacional del Comahue, 2007.
 -

B) ENTREVISTA:

Respecto a la pregunta ¿qué la motiva a presentarse en el concurso? comenta que le interesan los contenidos del área y orientación porque está relacionado con los contenidos de las asignaturas que dicta, en alusión a Dinámica de grupos I y II, lo que le permite proyectar una relación pedagógica directa entre esas asignaturas y el Seminario, considerando que la recreación es un componente indispensable en ambas. Señaló también que busca diferenciar su perfil a partir de una pasión genuina por la actividad turística, lo cual la impulsa a sostener una enseñanza en avance continuo. Además busca nuevos horizontes laborales para dedicar más tiempo a su familia y a la universidad, refiere a que ha renunciado a su trabajo en la gestión pública municipal. Le apasiona la actividad turística y considera que participar en el proceso de enseñanza y aprendizaje es una dinámica de actualización que la motiva. Luego refiere a la propuesta metodológica para el dictado de materias en ambas sedes, propone la combinación de viajes con las clases a través de la web. Entiende que su propuesta tiene que ver con lo teórico práctico. En ese proceso, afirma que la mirada del estudiante importa a la hora de construir conocimiento colectivo, agrega que importa el conocimiento de la realidad, para ello se proponen estrategias de participación, tanto en el aula como en el campo (extra áulicas), lo que se articula con una propuesta teórico-práctica centrada en el “hacer”, donde la construcción colectiva del conocimiento se da a partir de las interpretaciones e intervenciones del grupo. Señaló también que su enfoque considera de forma equilibrada tanto el perfil de Administración como el de Planificación presentes en la carrera de Licenciatura. Respecto a la posibilidad de atender las distintas sedes piensa viajar y también incluir clases virtuales. Para el área de Recreación entiende que los temas están muy conectados en el sentido del quehacer profesional de Licenciatura, teniendo en cuenta que en lo profesional se interactúa. En el caso del Guía Universitario de Turismo observa que el profesional no solo guía grupos, sino que diseña productos en coordinación con otros profesionales, dado que los guías son fundamentales en los destinos turísticos. En cuanto a los obstáculos menciona que en primer año los estudiantes tienen menor contacto con los libros y la bibliografía, reconoce que puede ser por falta de acceso o dificultades en la comprensión. Propone la lectura previa para la construcción del conocimiento a través de la argumentación. Propone utilizar textos breves para facilitar la lectura previa y trabajar con ellos como base para actividades orales en clase. Menciona que el trabajo en grupo, las exposiciones y la aplicación de técnicas específicas para cada encuentro son estrategias que permiten abordar las dificultades de comprensión o acceso a la bibliografía. En cuanto a lo que tendría en cuenta para proponer una clase valora la construcción de un diagnóstico dado que de un año a otro el perfil

cambia, prevé considerar: la cantidad de estudiantes, promover técnicas de presentación, manifestación de expectativas, detectar dificultades laborales, de conocimientos previos, presentación del programa como una primera intervención y luego la preparación de las clases siguientes en base a ese diagnóstico inicial. Propone detectar la necesidad de apoyo visual y las metodologías de trabajo colaborativo. Valora la inclusión de técnicas participativas y el apoyo de herramientas visuales. En la promoción de análisis crítico prioriza la instancia oral, sea en el uso de la pizarra o en la presentación puntual de un tema de estudio. Valora el uso de PEDCO en el que se incluye toda la bibliografía y las guías prácticas. Otra herramienta prevista es el uso de tableros colaborativos y afirma que está incursionando en el aporte de las nuevas tecnologías. Indicó que a partir del diagnóstico inicial, ajusta la planificación de las clases posteriores en función de las características y necesidades del grupo, lo que implica una “personalización” del proceso de enseñanza. Además, valoró la inclusión de instancias prácticas semanales que permitan aplicar en clase lo trabajado y dar lugar a respuestas directas de los estudiantes. Señaló que el trabajo en equipo debe ser promovido como una prioridad, ya que mejora los resultados generales e incentiva la formación de cada integrante. Remarcó que tanto la materia como el perfil profesional interpelan a los estudiantes, lo cual considera una oportunidad pedagógica potente. Finaliza comentando que es necesario valorar las trayectorias como profesionales dado que las formas de turismo y las formas de viajar son actividades en constante cambio.

C) EXPOSICIÓN ORAL:

Selecciona el tema “**Relevancia del concepto de experiencia en el contexto de los viajes turísticos y las nuevas movilidades**” de Seminario de Tiempo Libre. Inicia 11.55. En su apertura comenta que la clase ha sido pensada para estudiantes y en modalidad virtual. Inicia con una actividad que indaga acerca de lo que hace que sea “significativa” la experiencia del viaje. La clase corresponde a la unidad 4 del programa, lo que supone que previamente ya se abordaron los ejes conceptuales anteriores. Desde el inicio, propone una interacción digital efectiva con el grupo, utilizando la herramienta *Mentimeter* para construir una lluvia de ideas. Señala que el turismo actual implica mucho más que desplazamientos físicos, y lo representa mediante una red conceptual clara. Sitúa a la experiencia en el lugar central del turismo y refiere a nuevas formas de movilidad y la conexión emocional que producen los viajes. Explica los nuevos sentidos de ver y estar en los destinos. Habla de la experiencia turística mencionando a varios autores, poniendo en diálogo sus diferentes perspectivas. Postula que la experiencia se ha convertido en el centro del viaje y eso da cuenta de distintos impactos de la actividad turística, en el sentido que nuevas modalidades de turismo con mayor necesidad de conexión con lo emocional. Estos cambios transforman el diseño de estrategias. Sugiere autores, entre ellos a J. Urry, M. Rivera Mateos y Magallanes. Define turismo como práctica social con implicancias en los sentidos del sujeto turista. Luego distingue turismo del concepto de ocio e incluye categorías teóricas: cuerpo, lo simbólico y movilidad: física, simbólica y emocional. A lo largo de la clase, presenta a los autores con referencias puntuales a los textos trabajados, utilizando conceptualizaciones explicadas de forma clara en las diapositivas. De Rivera Mateos rescata especialmente la idea de la experiencia con sentido ético, mientras que con Urry y Magallanes trabaja nociones sobre la mirada del turista y el impacto en las comunidades. En torno a la autenticidad, remarca que no debe reducirse a una puesta en escena y sostiene que “la experiencia se construye entre el viajero y el contexto, no se compra”. Ilustra esta diferencia a través de ejemplos comparativos entre el turismo de consumo y el turismo experiencial, destacando los beneficios mutuos entre turistas y comunidades. Desarrolla el concepto de experiencia con sentido ético y la noción de experiencia memorable. Da cuenta de los aportes teóricos de autores en el análisis de las nuevas tendencias del turismo. Explica las dimensiones de la autenticidad de la experiencia como herramienta profesional: objetiva, constructiva y existencial. Al respecto realiza una actividad con la herramienta *Mural*. La actividad con Mural consistió en que los estudiantes compartieran ejemplos de experiencias

turísticas propias, lo cual sirvió como base para un breve intercambio grupal. La docente planteó un análisis del ciclo de la experiencia turística apoyado en un gráfico claro y ordenado. Hacia el final, articuló tres ideas clave: experiencia, uso del tiempo libre y emociones, que propuso como eje para seguir trabajando. Para la clase siguiente solicitó la lectura de dos textos y planteó tres preguntas de reflexión. También dejó explícita la bibliografía utilizada en esta clase. Desarrolla el ciclo de la experiencia turística elaborado en base a los autores citados. En relación al interrogante propuesto: ¿qué hace significativa la experiencia turística? menciona artículos que analizan la búsqueda de la esencia y su relación con experiencia y turismo. En tal sentido postula que existe una relación dialéctica entre la mirada del turista y el lugar al que llega. A modo de síntesis y tarea para una próxima clase propone una pregunta que relaciona experiencia, uso del tiempo libre y emociones. Finaliza a las 12:25.

- aspectos cognitivos.

Propone actividades de interacción apelando a las experiencias personales de los estudiantes y a las interpretaciones de frases de autores.

- aspectos pedagógicos o didácticos y teórico

Utiliza autores contemporáneos y ofrece diferentes perspectivas. En base a su experiencia docente se propone incluir textos que no sean extensos y motivar la opinión del estudiante en el sentido que la lectura en clase colabora con esa instancia del proceso de aprendizaje. La selección de textos, imágenes, gráficos y cantidad de folios facilitaron una dinámica adecuada de la clase y un buen manejo del tiempo. Utiliza herramientas digitales como estrategias didácticas de clase.

Su propuesta de programa refiere al Seminario de Tiempo Libre. Presenta articulación vertical y horizontal. Presenta contenidos básicos. Desarrolla planificación de clases. Propone condiciones de acreditación.

--

A continuación se conecta el postulante Fernando Pretto, pero por problemas de comunicación se propone que pase al último lugar a fin de resolver el inconveniente, convocando al postulante Pablo Grasso en tercer orden. Con el acuerdo de los mencionados.

4) POSTULANTE: Pablo Hugo GRASSO YEFTIMOVITCH

A) ANTECEDENTES Y TÍTULOS: que se relacionen directamente con la especialidad del área/orientación indicada en el llamado a inscripción.

- Título

Profesor Universitario en Educación Física Universidad de Flores, Subsede Comahue
Licenciado en Actividad Física y Deportes Universidad de Flores, Subsede Comahue
Título de posgrado: no posee

- Trabajos docentes de investigación, de extensión

Ha participado en dos proyectos de investigación relacionados a la temática

1. "El modo de recreación en la ciudad de Neuquén. Propuesta del estado municipal"
Res. N° 126/03, Director: Mg. Julia Gerlero. Facultad de Turismo, Universidad Nacional del Comahue.
2. "Derecho a la Recreación ¿solo una cuestión declarativa?"

- Experiencia universitaria
 - Profesor a cargo interino en “Primeros Auxilios” y “Técnicas de Recreación”, desde 2003 hasta la fecha.
 - Profesor adjunto en “Servicios de Primeros Auxilios” desde 2017 hasta la fecha.
 - Ayudante de cátedra de la materia “Técnicas de recreación” en la carrera “Guía de Turismo”, segundo cuatrimestre de 2003, con una dedicación simple interino en la Universidad Nacional del Comahue.
 - Docente de “Programación de la Recreación Social” de la carrera “Técnico Superior en Gestión del Turismo Local”, en la ciudad de Andacollo (2003).
 - Docencia en materias de la “Licenciatura en Actividad Física y Deportes” Universidad de Flores Subsede Comahue.
- Experiencia no universitaria
 - Docente en nivel inicial y primario en instituciones privadas.
 - Gestión pública en temáticas de recreación - Municipalidad de Cipolletti.
 - Profesor a cargo de la materia “Juego Recreación y Grupo” en la carrera “Tiempo Libre Recreación y Turismo”, en el Instituto Terciario Séneca de Neuquén (2003).
 - Profesor a cargo de la materia “Trabajo de Campo” del primer cuatrimestre de 2004, en la carrera “Tiempo Libre Recreación y Turismo”, en el Instituto Terciario Séneca de Neuquén.
- Participación en congresos, seminarios, reuniones
 1. Ponencia “Situaciones de Emergencia en zonas Agrestes”, en el II Congreso Provincial de Deportes, Salud y Turismo “Claves para el Desarrollo Territorial” (Res. CPE de Río Negro 3571/19) 21 y 22 de junio de 2019. Cinco Saltos.
 2. Ponencia “De la aventura a la gestión de una propuesta segura; una mirada en planificación en seguridad”, en el II Congreso Provincial de Deportes, Salud y Turismo “Claves para el Desarrollo Territorial” (Res. CPE de Río Negro 3571/19) 21 y 22 de junio de 2019. Cinco Saltos.
- Otros antecedentes que el jurado considere pertinente incluir
 - Ha dictado cursos (8) relacionados a Recreación, Primeros Auxilios y otras temáticas relacionadas al área y orientación del concurso
 - Director del proyecto “Prevención y seguridad en el turismo estudiantil” (2011 - inconcluso)
 - Taller de Animación Socio-Cultural, Encuentro de Informantes Turísticos, Junín de los Andes, octubre 2019
 - Tutor académico en pasantías, Dirección de Turismo, Villa El Chocón (enero-febrero 2020)
 - Publicaciones: no posee.

B) ENTREVISTA:

Su motivación es darle continuidad al proceso de docencia que viene realizando desde el 2003 como ayudante de primera en el área de concurso. Plantea la necesidad de fortalecer el área trabajando proyectos de investigación y extensión que consideren la Recreación como propuesta formativa de Tecnicatura o Licenciatura, ya que tienen un campo teórico propio para desarrollar. Señala que, desde 2003, ha trabajado junto a la profesora Julia Gerlero en el área y ha sido testigo de sus cambios y transformaciones, lo que le permite proyectar un desarrollo a futuro. Agrega que su motivación también se vincula con el deseo de reforzar la presencia de la Recreación en el plan de estudios. En cuanto a la dinámica de trabajo en las dos sedes plantea la importancia de generar equipo de cátedra con la docente que actualmente es auxiliar de docencia en la sede San Martín para desarrollar instancias

de presencialidad híbrida sincrónica en clases teóricas y concurrencia a la sede para clases prácticas. En cuanto a las dificultades manifiesta que son diferentes en ambas asignaturas por su posicionamiento en la currícula de la carrera. Dado que en primer año es necesario fortalecer más la escritura y la argumentación, propone con trabajos grupales y evaluaciones exploratorias. En tanto que en tercer año la dificultad es de aclarar los conocimientos a una práctica concreta, por lo que propone fortalecer ese eje incentivando prácticas cargadas de sentido ancladas en el rol del guía. En el caso del Seminario de Tiempo Libre, de primer año, señala que los textos de las ciencias sociales suelen tener un grado de complejidad que dificulta su comprensión por parte de los estudiantes. Por ello, propone promover instancias grupales de interacción, ensayos escritos y exposiciones orales, con una lógica de retroalimentación. Además, sugiere alejarse de los modelos tradicionales de evaluación centrados en preguntas-respuestas. En el caso de la materia Recreación, valora especialmente anclar los conocimientos en experiencias prácticas significativas, que entienda como motivadoras tanto para docentes como estudiantes. En cuanto a los aspectos a tener en cuenta para desarrollar la clase propone: el encuadre en la carrera y la formación universitaria, el diagnóstico del grupo para conocerse y desarrollar el contenido corriéndose de los espacios tradicionales de aprendizaje para que los estudiantes entren en el proceso. En esa línea, propone también la construcción de un lenguaje común docente-estudiante, utilizando herramientas actuales acordes al perfil del grupo. Apunta a generar tareas significativas que incluyan prácticas, actividades en el entorno y producción de ensayos.

C) EXPOSICIÓN ORAL

En la exposición oral el postulante desarrolla el tema **“Alternativas de intervención con el juego en la situación turística interpretación del recurso natural y cultural”** de la asignatura Recreación. Comienza a las 13:22 comentando que relaciona el tema con el rol del Guía Universitario de Turismo. En tal sentido afirma que reconoce a los componentes de la intervención como un proceso complejo. Sitúa el tema en relación a los contenidos de la materia. Refiere al guía como facilitador que interviene en actividades y juegos grupales, que ejerce una acción intermediaria entre turistas y patrimonio. Desarrolla los componentes de la interacción: contacto con el atractivo, articulación con el grupo, promoción del análisis y toma de conciencia. Desarrolla la noción de intencionalidad perceptiva y científica, la relación con educación e interpretación ambiental. Valora la cuestión del lenguaje y los estadios de la percepción. Define lenguaje de modulación. Explica actividades de juego como intervención con intencionalidad perceptiva y científica, desarrolla ambas y finaliza con un cuadro comparativo. Desarrolla las actividades no interpretativas como contrapunto de las anteriores. Propone preguntas a los estudiantes que apelan a la intencionalidad predominante en las propuestas de recreación que desarrollan, qué tipo de relaciones facilitan, como usar el juego para despertar sentido, que emociones e ideas se presentan. Finaliza a las 13:45.

- aspectos cognitivos.
Apela a las propias experiencias de los estudiantes en sus prácticas recreativas.
- Aspectos pedagógicos o didácticos y teórico

Desarrolla aspectos teóricos, no cita autores ni bibliografía de referencia para el desarrollo de la clase. Se observa un esquema repetitivo en la estructura visual de la exposición, basada casi exclusivamente en títulos acompañados por listas de ítems, lo cual le resta dinamismo a la presentación. Además, se nota la falta de imágenes o recursos visuales de apoyo, que podrían haber favorecido una mejor comprensión de los contenidos expuestos. En relación a incluir las experiencias personales de los/las estudiantes las herramientas de interacción fueron escasas. El postulante presenta una propuesta para la asignatura Recreación mediante la cual propone recuperar, tanto desde un enfoque teórico como práctico, aquellas particularidades del fenómeno recreativo que resultan directamente vinculadas con la acción profesional del guía de turismo.

Presenta Programa de Recreación y Seminario de Tiempo Libre. Manifiesta articulación horizontal y vertical. Presenta planificación del desarrollo de las clases. Está incompleta la presentación de condiciones de acreditación.

3) POSTULANTE: Fernando Edgardo PRETTO

A) ANTECEDENTES Y TÍTULOS:

- Títulos de grado

Licenciado en Turismo. Universidad Nacional del Comahue – Neuquén. Año 2001.

Guía Universitario de Turismo. Año 1994. Universidad Nacional del Comahue – Neuquén.

- Trabajos docentes de investigación y extensión
 - Trabajos de investigación: no posee.
 - Antecedentes de actividades reconocidas por la Secretaría de Extensión Facultad de Ciencias Médicas y Universidad Nacional del Comahue en temáticas de bienestar y neuroeducación.
- Experiencia universitaria: no posee.
- Experiencia no universitaria:
 - Profesor de “Marcos filosóficos y antropológicos del turismo”, “Introducción al Turismo”; “Servicios Turísticos”, “Recursos Naturales y Culturales Turísticos” y “Economía, turismo y administración” en dos colegios secundarios de Neuquén.
 - Profesor de “Introducción al Turismo”; “Servicios Turísticos”, “Patrimonio Cultural” y Mercado Turístico” para la modalidad Turismo en un colegio secundario de Río Negro.
 - Dictado de talleres vinculados a la educación y bienestar emocional.
- Participación en congresos, seminarios, reuniones.
 - Expositor en las Jornadas de Investigación y Extensión Edición 2022 de la Facultad de Turismo de la Universidad Nacional del Comahue con la temática “Neuroturismo. Una mirada innovadora desde la ciencia y hacia la Salud integral. Ciudad de Neuquén. Año 2022
 - Expositor en 8 congresos de la temáticas de educación emocional en el período 2016 - 2020 (se relacionan indirectamente con la temática de la orientación).
- Otros antecedentes que el jurado considere pertinente incluir.

Curso de posgrado en NeuroEducación. Neurociencias y Emociones en el Aprendizaje. Universidad de Villa María – Córdoba. Año 2018. (100 horas).

Publicaciones de libros:

 - Educar con Buen Humor, educación emocional. Editorial Patagonia Activa. ISBN 978-987-45999-7-1 Actividades Pedagógicas. I. Título. CDD 371.10201. Neuquén. Año 2019.
 - Educar con Buen Humor, sin alegría no hay aprendizaje. Editorial Patagonia Activa. ISBN 978-987-45999-7-1 Actividades Pedagógicas. I. Título. CDD 371.10201. Neuquén. Año 2024.

B) ENTREVISTA:

Lo motiva sentir seguridad en temáticas de recreación y fundamentos teóricos del tiempo libre como disciplina de especialización. No responde a la segunda pregunta relativa al dictado en ambas sedes. En cuanto a la tercera pregunta refiere que el principal obstáculo es el factor actitudinal para los procesos cognitivos. Propone educar en la actitud para que

sea creativa y emprendedora, superar los escollos de creer que “no podemos” reforzando los aspectos psico-cognitivos. La actitud con la que se presenta en el juego los lleva a ponerse en acción. En cuanto a la implementación de las clases propone la apropiación de recursos materiales, fomentar el buen humor en lo actitudinal y la risa como fortalecedor cognitivo.

En su propuesta de programa no identifica ninguna de las asignaturas del Área y orientación objeto del concurso. En el diseño de programa alude a un área que no existe a la que denomina “Recreación y Turismo” y asocia a las dos carreras. En el contenido propone problematizar la noción de Tiempo Libre, resignificar la Recreación turística desde su dimensión simbólica y terapéutica. No responde a contenidos básicos de "Seminario de Tiempo Libre" ni "Recreación". Es incompleta por carecer de condiciones de acreditación y articulación con el perfil profesional de las carreras de referencia. No manifiesta articulación con otras asignaturas del mismo año o con años anteriores / posteriores.

C) EXPOSICIÓN ORAL

Comienza con la exposición a las 14:08. Elige el tema “**Recreación, turismo y tiempo libre**” y lo plantea como alternativa de salud integral. Expresa una crítica al contexto de consumismo como referencia de valía personal, asociado a la búsqueda de prestigio y status. Incluye categorías de análisis como cuerpo, y la dualidad cuerpo-mente aunque no logra explicar su relación con el tema seleccionado. Menciona el estrés, el sedentarismo, los mandatos sociales y la pérdida de libertad como factores que afectan la salud integral. Desarrolla las esferas de la salud integral. Menciona que la naturaleza y la cultura se presentan como dinámicas ambientales de la salud y la educación. Posteriormente se refiere a la belleza y su impacto en la salud mental y la libertad y el tiempo libre para la salud. Menciona la Recreación como operacionalización del Tiempo Libre, como una experiencia placentera elegida libremente que permite recuperar la salud integral. Refiere al Turismo como aprovechamiento del Tiempo Libre fuera del tiempo y el espacio cotidiano y al Turismo en su relación al bienestar humano, postulando que los viajes turísticos son experiencias de tiempo libre. Establece una relación entre Recreación y Turismo que no resulta clara y comprensible. Finalmente muestra fotografías de actividades sensoriales que desarrolló con grupos de niños y adultos. Si bien la cantidad de imágenes resultó excesiva, algunas de ellas lograron ilustrar aspectos puntuales de la práctica recreativa de forma útil para su enfoque. Finaliza a las 14:45.

- aspectos cognitivos.

Apela a lo sensorial

- aspectos pedagógicos o didácticos y teórico

Refleja una didáctica basada en la práctica de actividades, no logra desarrollar de modo claro el tema seleccionado. Expone diversidad y excesiva cantidad de imágenes de experiencias recreativas en las que se utiliza el juego y la interpretación como principales recursos.

GRILLA DE PONDERACIÓN PROFESOR/A ADJUNTO/A

POSTULANTE	ANTECEDENTES Y TÍTULOS 45 puntos	ENTREVISTA PERSONAL 30 puntos	EXPOSICIÓN ORAL 25 puntos	PUNTOS TOTALES
AYALA, Emilce Mariel	39	29	19	86
BLOCKI, Valeria	35	30	25	90
PRETTO, Fernando Edgardo	19	9	10	38
GRASSO YEFTIMOVITCH, Pablo Hugo	27	29	13	68

DICTAMEN DEL JURADO:

Por todo lo expuesto, este jurado, considerando los antecedentes, las propuestas presentadas, las exposiciones y el desempeño de las y los postulantes en las entrevistas, establece por unanimidad el siguiente orden de mérito:

1. BLOCKI, Valeria
2. AYALA, Emilce Mariel
3. GRASSO YEFTIMOVITCH, Pablo Hugo

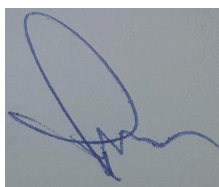
En función del marco normativo de concursos, del análisis que surge de las tres instancias: antecedentes, entrevista y exposición, se considera que el postulante PRETTO, Fernando Edgardo no reúne las condiciones para el cargo de profesor objeto del concurso, no obstante su experiencia puede contribuir en los procesos de formación desde otros cargos en la estructura docente o mediante proyectos de extensión que aborden la temática de las emociones en prácticas recreativas y el Tiempo Libre.

En consecuencia, se recomienda la designación de BLOCKI, Valeria DNI: N°27.323.009 como *Profesor/a Adjunto/a Interino/a con dedicación Parcial* para el área Teoría del Turismo y la Recreación, orientación Recreación y Tiempo Libre, perteneciente al Departamento de Servicios Turísticos con localización Neuquén y San Martín de los Andes.

Siendo las 20:00 hs. del 30 de julio de 2025, se da por finalizada la presente acta, dejando constancia de los nombres de quienes firman y se envía vía correo electrónico en formato PDF desde la dirección de e-mail del Presidente al e-mail concursos.docentes@fatu.uncoma.edu.ar



María Carolina Merli
DNI: 27.478.408
Vocal



Braian Gabriel Roberts
DNI: 44.041.200
Vocal



Juan Daniel Nataine
DNI: 16.170.350
Presidente

