



ACTA DICTAMEN

Siendo las 09:00 horas del jueves 21 de diciembre de 2023 por videoconferencia, se constituye el tribunal que entenderá en el llamado a concurso interino para cubrir un (1) cargo de Ayudante de Primera con dedicación Simple, para el área Introdutoria a la Vida Universitaria, perteneciente al Departamento de Servicios Turísticos, llamado aprobado por Resolución CDFT N°125/2023 y jurado aprobado por Resolución CDFT N°135/23.

El Jurado Docente se encuentra conformado de la siguiente manera: Mg. Leonardo Nestor IBACACHE (DNI N°26.525.605) y Mg. Gabriela Vanesa MARENZANA (DNI N°24.728.032). Dejando constancia que no hubo propuesta de jurado estudiantil por parte del Centro de Estudiantes de Turismo (Cetur).

Asimismo, se deja constancia que tampoco participa veedor/a docente por no haber sido requerido por el/las postulante/s.

Se procede a la elección del presidente del Tribunal, que recayó en la Prof. Gabriela Marenzana.

Postulante/s inscripto/as:

1.	GLIONNA, María Juliana	DNI: N°25.107.643
2.	GODOY, María Eugenia	DNI: N°34.608.379
3.	CALDERÓN, Flavia, María Paula	DNI: N°33.280.004
4.	BILDER, Monique	DNI: N°18.830.422
5.	MOREL, Ramón Carlos Darío	DNI: N°31.613.237
6.	CORNEJO, Estefanía Natalia	DNI: N°33.642.675
7.	BRUNACCI, Lucía Antonella	DNI: N°39.521.289
8.	CABRERA MIRASSOU, María Celina	DNI: N°32.770.226
9.	TOTOLO, Elizabet Alejandra	DNI: N°22.525.482
10.	VAUTHAY, Andrea del Pilar	DNI: N°38.405.095
11.	SIERRA, Mayra Eugenia	DNI: N°37.052.150

Se procede al análisis de los antecedentes del/las postulantes y luego a las entrevistas:

1) POSTULANTE: GLIONNA, María Juliana

A) ANTECEDENTES Y TÍTULOS: que se relacionen directamente con la especialidad del área/orientación indicada en el llamado a inscripción.

- Título:
Guía Universitaria de Turismo – FATU – UNCOMA
Licenciada en Turismo – FATU – UNCOMA
Magister en Gestión y Educación Ambiental - UNQUI
- Trabajos docentes de investigación, de extensión:



Ha participado en 3 proyectos de investigación

- Experiencia universitaria:

Ayudante de cátedra desde 2019 a la actualidad en la Práctica Profesional de la Carrera de GUT, Fatu, Uncoma

Ha participado en el 2023 del IPE (Programa de Ingreso y Permanencia) de la FATU en carácter ad honorem

- Experiencia no universitaria:

Posee experiencia en docencia en el Profesorado de Geografía, del Ministerio de Educación y Derechos Humanos, Prov. Río Negro.

- Participación en congresos, seminarios, reuniones: presenta diversos eventos
- Otros antecedentes que el jurado considere pertinente incluir: posee experiencia en dirección de 2 pasantías. Entre los cursos que ha tomado se destaca de acuerdo al área de concurso, el "Curso de Formación en educación inclusiva" organizada por: Ministerio de Justicia y Derechos Humanos.

B) ENTREVISTA: (la aspirante procederá a hacer la defensa de su propuesta docente según corresponda y de su currículum vitae)

Al preguntarle sobre su motivación para presentarse al concurso expresa que posee muchos años de vínculo con la FATU, siempre estuvo relacionada debido a que el turismo siempre la representó. Fue AYP, colaborando sobre todo en la carrera de GUT. Expresa ser docente desde hace 6 años en nivel medio, y percibe el desfasaje que hay entre el secundario y la universidad. La motivan los estudiantes, muchos ven inalcanzable acceder a la universidad, y por eso es importante trabajar en ese vacío. Le gustaría en las JACU proponer hacer salidas para promocionar las carreras, y se ofreció para llevar adelante esa labor. Algunos estudiantes desconocen que existe la carrera de turismo. Hay un alto porcentaje de estudiantes que deben asignaturas del secundario. Expresa que es relevante establecer vínculos con el estudiante, entre docentes, estudiantes y entre ambos.

Al indagar sobre virtudes y debilidades, arguye entre sus virtudes que posee varias, producto de su experiencia de vida. Menciona que todo el tiempo se esfuerza, mira con los ojos de los estudiantes, lo que le permite comprender situaciones que se van presentando. En cuanto a debilidades sostiene que posee una gran sensibilidad, cuenta con estructuras para llevar adelante lo que desea, lo cual no implica que tenga que ir haciendo modificaciones.

Plantea que su aporte al área del concurso sería motivar a los estudiantes y promover las propuestas académicas de la FATU. Aportaría también, en cuanto a la vinculación con los estudiantes y el acompañamiento en instancias de alfabetización académica y digital. Cuenta con año y medio de Profesorado, y se siente próxima a los estudiantes, lo que le permite visualizar emergentes que se presentan en el aula.

Se le consulta sobre sus fortalezas para el trabajo en equipo, señala que no va al choque, aunque tenga diferencias expresa que hace falta más comunicación entre pares, solidaridad en ese sentido. Sostiene que el verdadero trabajo en equipo construye a partir de las diferencias, es muy rico esto para el estudiante.

Propuesta: Comienza su propuesta con una fundamentación partiendo de fortalecer la articulación entre el colegio secundario y la universidad. A continuación, plantea 12 propósitos educativos en su propuesta, seguidos de 11 objetivos a alcanzar por parte de los estudiantes. En cuanto a la metodología de la propuesta, en un primer momento alude a una salida de campo, actividades de integración, y manejo de PEDCO, entre otras actividades. Plantea el cierre de las mismas. En un segundo momento, planifica actividades en relación a lectoescritura y oratoria, contabilizando 6 actividades en total. En la propuesta no especifica un cronograma de realización de las mismas, pero al



consultárselo en la entrevista aclara que se llevará a cabo en dos módulos, en aproximadamente dos semanas.

El jurado considera pertinente preguntarle sobre qué diferencia poseen las actividades llevadas a cabo este año en el IPE, en relación a la propuesta presentada, donde argumenta que hace mayor énfasis en la parte de lectoescritura.

2) POSTULANTE: GODOY, María Eugenia

A) ANTECEDENTES Y TÍTULOS: que se relacionen directamente con la especialidad del área/orientación indicada en el llamado a inscripción.

- Título:
Licenciada en Turismo – FATU – UNCOMA
- Trabajos docentes de investigación y/o de extensión: ha participado de proyectos de investigación en la FATU
- Experiencia universitaria:
Ayudante ad honorem período 2014 a 2016 y desde 2021 a 2023, en el área de Recursos Culturales.
Ha participado en el 2023 del IPE (Programa de Ingreso y Permanencia) de la FATU en carácter ad honorem.
- Experiencia no universitaria: no presenta.
- Participación en congresos, seminarios, reuniones: presenta diversos eventos
Otros antecedentes que el jurado considere pertinente incluir: Cursando Doctorado en Historia – Facultad de Humanidades – UNCOMA
Cursando Medicina

B) ENTREVISTA: (la aspirante procederá a hacer la defensa de su propuesta docente según corresponda y de su currículum vitae)

Al preguntarle sobre su motivación para presentarse al concurso expresa que lleva 3 años trabajando en el primer año de las carreras de la FATU, y además formó parte del Ingreso, de donde surgieron temas para trabajar con los estudiantes. En función de ello, plantea una mejora para que el ingreso se lleve a cabo de una mejor manera, que intentó reflejarlo en la propuesta que presenta.

Al indagar sobre virtudes expresa ser disciplinada y exigente, además de que está en permanente capacitación. El año próximo se capacitará en docencia universitaria. En cuanto a debilidades arguye que ser tan exigente a veces le juega en contra.

Plantea que su aporte al área del concurso sería el acompañamiento y asistencia a los estudiantes que están ingresando, en función de las necesidades de los mismos. Se vislumbra como un agente intermediario amalgamador entre la institución y las necesidades y el bagaje que traen los estudiantes, para achicar la brecha entre la academia y los ingresantes. Destaca que el trayecto universitario debe ser una experiencia donde puedan ir adquiriendo herramientas para sentirse más seguros, para transitar frustraciones, por ejemplo, asociado a que en el secundario los estudiantes no desaprueban, y en el cursado universitario pueden llegar a encontrarse con estas situaciones.

Se le consulta sobre sus fortalezas para el trabajo en equipo, señala que tiende a ser vanguardista, líder de equipo. Con el Profesor Bestard señala que hace 12 años que trabaja con él. Aclara que posee un estilo de liderazgo no avasallador, sino conciliador.

Entiende por alfabetización académica, que no es sólo saber hablar y escribir. La academia requiere la aprehensión de conceptos. Considera que es la adquisición de



herramientas que permiten que la producción de conocimiento sea posible. Destaca la importancia del pensamiento crítico, como proceso complejo para la producción académica. Expresa que es necesario aprender a utilizar los recursos digitales, trabajar con plataformas para buscar, elaborar y transmitir a la comunidad información y conocimiento. Más aún teniendo en cuenta que es una universidad pública. Su intención es devolverle a la universidad lo que le brindó.

Propuesta: Comienza su propuesta con una introducción, para dar lugar seguidamente al momento 1 con la lectura de un artículo. La primera actividad es completar un cuadro con las diversas secciones y datos del artículo analizado, y una serie de consignas en cuanto a vocabulario desconocido, y la relación del texto con la carrera seleccionada. En el momento 2, una de las actividades se relaciona con el artículo de la carrera que eligió, y la otra alude a roles y espacios en que se puede desempeñar laboralmente según el perfil del egresado. Cierra la propuesta con los objetivos que se pretenden alcanzar en cada uno de los dos momentos planificados. Presenta bibliografía al final.

3) POSTULANTE: CALDERÓN, Flavia María Paula

A) ANTECEDENTES Y TÍTULOS: que se relacionen directamente con la especialidad del área/orientación indicada en el llamado a inscripción.

- Título:
Licenciada en Turismo – FATU – UNCOMA
- Trabajos docentes de investigación y/o de extensión:
Ha participado de un proyecto de investigación
- Experiencia universitaria:
En 2007 fue ayudante ad honorem en Recursos Naturales
- Experiencia no universitaria en docencia: no posee
- Participación en congresos, seminarios, reuniones: presenta asistencia a algunos seminarios
- Otros antecedentes que el jurado considere pertinente incluir: -

B) ENTREVISTA: (la aspirante procederá a hacer la defensa de su propuesta docente según corresponda y de su currículum vitae)

Al preguntarle sobre su motivación para presentarse al concurso expresa que fue por dos motivos. El primero tiene que ver con las diferentes instancias del ejercicio profesional, y considera importante afianzar sus conocimientos. El segundo, devolver y acompañar lo que le brindó la educación pública. Más allá del conocimiento acompañar desde las habilidades blandas.

Al indagar sobre virtudes expresa su capacidad de vinculación entre partes, es muy disciplinada, eso le permite gestionar los tiempos. Menciona también su empatía, y las habilidades blandas. Expresa ser comprometida y saber gestionar sus emociones. Considera relevante lo que le pasa al otro. En cuanto a debilidades arguye que se involucra mucho, y a veces le termina afectando. Es puntillosa y exigente.

Plantea que su aporte al área de concurso sería facilitar herramientas de lectura y escritura críticas. Que los estudiantes desarrollen habilidades tanto en la escritura como en la oralidad. El contenido tiene que abordarse desde múltiples dispositivos. Señala que se deben aplicar estrategias a la hora de motivar y aplicar herramientas. Como propuesta de valor, destaca ser operativa, y contar con el desarrollo de habilidades y metodologías ágiles.



Se le consulta sobre sus fortalezas para el trabajo en equipo, señala la escucha activa, que la empatía para el trabajo en equipo es clave. La mirada sistémica es necesaria. Considera que se debe estar atenta a las necesidades puntuales de cada estudiante. Estar frente a una cátedra implica conocer la historia del estudiante y potenciar las habilidades con las que cuenta y brindándole herramientas para la vida universitaria. En cuanto al concepto de alfabetización académica, sostiene que es un conjunto de herramientas, habilidades y procesos, que implica un tiempo de apropiación, que favorece la comunicación y el pensamiento crítico.

Propuesta: presenta al inicio la fundamentación de la misma y los objetivos. Propone un ejercicio de lectura individual y posterior reflexión crítica, con 4 consignas. En evaluación faltan los criterios a tener en cuenta. Presenta bibliografía.

Menciona en la entrevista, que la propuesta es una primera etapa, vinculada a la expresión oral, como apéndice inicial para comenzar a trabajar con los ingresantes.

4) POSTULANTE: BILDER, Monique

A) ANTECEDENTES Y TÍTULOS: que se relacionen directamente con la especialidad del área/orientación indicada en el llamado a inscripción.

- Título:
Licenciada en Administración – UBA
- Trabajos docentes de investigación y/o de extensión: no presenta
- Experiencia universitaria
Desde 2019 es docente en Principios de Administración de la Lic. en Administración
- Experiencia no universitaria:
Docente de la Diplomatura en Gestión de Pyme de la UNCOMA. Módulo “Estrategia de Negocio”. Capacitadora Seminario Intensivo en Séneca Educación Superior. Globalización y Recursos Humanos; Planificación Estratégica; RSE
- Participación en congresos, seminarios, reuniones: no presenta
- Otros antecedentes que el jurado considere pertinente incluir: ha dirigido 1 pasantía en FAEA.

B) ENTREVISTA: (la aspirante procederá a hacer la defensa de su propuesta docente según corresponda y de su currículum vitae)

Al preguntarle sobre su motivación para presentarse al concurso expresa que hace años que está en la vida universitaria, y busca permanecer y ampliar sus experiencias.

Al indagar sobre virtudes y debilidades arguye que, a partir de su práctica de docencia, posee las herramientas, y puede conectar con los alumnos y hacer llegar sus ideas, a través de una comunicación directa. Manifiesta ser responsable y alcanzar sus objetivos. Se considera honesta. En cuanto a debilidades, expresa que los resultados que alcanza no siempre son los esperados, y por lo que requiere paciencia para alcanzar los objetivos.

Plantea que su aporte al área de concurso son sus conocimientos universitarios, tanto por haber cursado una carrera universitaria, como también por contar con visión desde la docencia. Además, se ha desempeñado en varias empresas privadas y públicas, por lo que puede dar su visión a los estudiantes, más allá de las teorías específicas, como, por ejemplo, trabajo en equipo, fechas límites, la vida profesional. También es primordial que puedan aprender a planificar su carrera.



Se le consulta sobre sus fortalezas para el trabajo en equipo, señala que es relevante la sinergia en el trabajo en equipo, dado que se aprende a trabajar en equipo a partir de la experiencia, desarrollando herramientas. Como fortaleza plantea la capacidad de escucha, el respeto, la empatía, no siempre se comparten los mismos criterios, y hace falta negociar para el bien de todos. La transparencia y la comunicación son básicas para el trabajo en equipo.

Propuesta: La misma presenta un objetivo muy general. Se alude en 3 párrafos a actividades en general a llevar adelante, pero no se desarrolla ninguna en particular. No presenta criterios de evaluación, ni bibliografía. Al preguntarle sobre su propuesta explica que es incentivar al alumno a la vida universitaria. Al principio sobre la lectoescritura. Seguidamente en relación a la vida universitaria en general, quiénes los pueden ayudar, las áreas de la universidad, la vida social y deportiva, que se familiaricen con Pedco, la planificación de la carrera, las correlatividades, el mundo de las pasantías, entre otras. Al consultarle qué entiende sobre alfabetización académica responde, que tiene que ver con el conocimiento de poder escribir, entender lo que se lee, ortografía, conectores, y formas de expresión profesional. Concretamente el proceso de aprendizaje, relacionado con la lectura y la escritura, es decir, la educación.

5) POSTULANTE: MOREL, Ramón Carlos Darío

A) ANTECEDENTES Y TÍTULOS: que se relacionen directamente con la especialidad del área/orientación indicada en el llamado a inscripción.

- Título:
Técnico en Turismo. Universidad del Nordeste
- Trabajos docentes de investigación y/o de extensión: no presenta
- Experiencia universitaria: fue ayudante de la Tecnicatura en la Práctica Profesional
- Experiencia no universitaria: Auxiliar Administrativo/ docente en el Nivel Superior - Hogar de Bethania
- Participación en congresos, seminarios, reuniones: no presenta
- Otros antecedentes que el jurado considere pertinente incluir: posee una diplomatura en Gestión Educativa y otra en Administración Escolar. Cursando actualmente la Licenciatura en Turismo en UNQUI

B) ENTREVISTA: (la aspirante procederá a hacer la defensa de su propuesta docente según corresponda y de su currículum vitae)

Al preguntarle sobre su motivación para presentarse al concurso expresa que es una persona de la educación pública, en su formación y experiencia laboral. Manifiesta su agrado hacia el trabajo con estudiantes, asesorarlos y acompañarlos en la vida universitaria.

Al indagar sobre virtudes manifiesta su preferencia por el proceso administrativo, es hábil para la comunicación. En cuanto a debilidades sostiene que tarda en comunicar, tomándose tiempo para procesar información y luego comunicarla.

Plantea que su aporte al área de concurso sería volcar su experiencia en favor del estudiante, ser el nexos entre la facultad, el docente y el estudiante, para poder acompañar y llevar adelante los trámites, dado que al principio puede resultar hostil y desconocido.



Se le consulta sobre sus fortalezas para el trabajo en equipo, señala que es la comunicación, es colaborativo y posee capacidad de escucha hacia sus pares, sus sugerencias para efectuar modificaciones, y aprender de quienes tienen más experiencia. Destaca que la alfabetización académica implica aprender a leer, estudiar, analizar el plan de estudios y cómo interpretarlo

Propuesta: Comienza con una fundamentación. Los objetivos planteados refieren a la dimensión operativa de la vida universitaria. No se comprende a qué se alude con “Área académica” y “Área Alumnado”. En la entrevista aclara que el área académica tiene que ver con las fechas a tener en cuenta a lo largo del primer año del estudiante, inscripción a materias, finales, entre otras. El Área de alumnado, relacionado a los certificados a solicitar.

Seguidamente se plantea un Taller de bienvenida y primeras consideraciones, a abordar con un ppt. Posteriormente se propone una tutoría académica, que se visualiza como muy ambiciosa para ser llevada adelante en 45 minutos. El tercer momento de la propuesta refiere a la puesta en funcionamiento del correo institucional. La propuesta no presenta actividades concretas a llevar adelante con los estudiantes de primer año, ni criterios de evaluación de las mismas, como tampoco bibliografía.

6) POSTULANTE: CORNEJO, Estefanía Natalia

A) ANTECEDENTES Y TÍTULOS: que se relacionen directamente con la especialidad del área/orientación indicada en el llamado a inscripción.

- Título:
Licenciada en Turismo – FATU – UNCOMA
Especialista en Marketing de Servicios
Magister en Marketing de Servicios
- Trabajos docentes de investigación y/o de extensión: no presenta
- Experiencia universitaria: no presenta
- Experiencia no universitaria: no presenta
- Participación en congresos, seminarios, reuniones: no presenta
- Otros antecedentes que el jurado considere pertinente incluir: -

B) ENTREVISTA: (la aspirante procederá a hacer la defensa de su propuesta docente según corresponda y de su currículum vitae)

Al preguntarle sobre su motivación para presentarse al concurso expresa que es volver a la FATU como egresada, y acompañar a los estudiantes a transitar la primera parte de la vida universitaria de la mejor manera. Considera relevante ser parte de este proyecto, para acompañar al estudiante.

Al indagar sobre sus virtudes, menciona que ha trabajado en grupos desde los 10 años, siendo exploradora y le interesa el prójimo, la retroalimentación con los estudiantes, y el camino universitario. Expresa ser responsable, le agrada el trabajo en equipo, crecer como profesional, y desarrollarse en la vida universitaria como docente. En cuanto a debilidades expresa que es perfeccionista, y tiene mucha curiosidad por el saber e incursionar en el conocimiento.

Plantea que su aporte al área de concurso sería el Manual EPA en el que basó la propuesta, que contribuiría a organizar el trabajo y el equipo docente. Dado que en el mismo se encuentran conceptos, que alivianarían el proceso del estudiante, ofreciendo diversas herramientas a lo largo de los diferentes momentos de la vida universitaria del estudiante.



Se le consulta sobre sus fortalezas para el trabajo en equipo, señala que disfruta del intercambio de conocimiento, y le gustaría entrar al equipo de trabajo. Expresa que revisó diversos manuales de otras universidades para extraer información pertinente.

En cuanto al concepto de alfabetización académica, lo concibe como la integración de los estudiantes a la vida universitaria, y proporcionarle herramientas para fortalecer sus habilidades de comprensión y análisis, de acuerdo a los perfiles de carreras que cada estudiante seleccionó, para saber si están en la carrera correcta. Destaca la relevancia de que los estudiantes cuenten con metodologías de estudios para utilizar en los cursados.

Propuesta: Presenta objetivo general y específicos. Los organiza a partir de 3 módulos. El primero de ellos incluye la planificación de charlas y juegos, y aspectos generales de los cursados, para introducir al estudiante a la vida universitaria. El segundo módulo refiere a un Taller de Alfabetización académica. El módulo final alude a un Taller digital para desarrollar los trabajos, investigaciones y preparación de parciales y finales. No presenta evaluación, ni bibliografía.

7) POSTULANTE: BRUNACCI, Lucía Antonella

A) ANTECEDENTES Y TÍTULOS: que se relacionen directamente con la especialidad del área/orientación indicada en el llamado a inscripción.

- Título:
Guía Universitaria de Turismo – FATU – UNCOMA
- Trabajos docentes de investigación y/o de extensión:
No posee
- Experiencia universitaria:
Tutora par de estudiantes con discapacidad – UNCO – Sede AUSMA
- Experiencia no universitaria:
No presenta
- Participación en congresos, seminarios, reuniones: presenta diversos eventos
- Otros antecedentes que el jurado considere pertinente incluir: participó como expositora tema: la producción de accesibilidad académica en la educación superior. Del seminario Destituir la Normalidad: universidad, accesibilidad académica y discapacidad. En UNCO 2017. Cursando Licenciatura en Turismo – FATU – UNCOMA.

B) ENTREVISTA: (la aspirante procederá a hacer la defensa de su propuesta docente según corresponda y de su currículum vitae)

Al preguntarle sobre su motivación para presentarse al concurso expresa que estudió GUT en AUSMA, no tuvo la posibilidad de efectuar las JACU, y destaca las dificultades Pospandemia en los estudiantes, y las herramientas son fundamentales para los mismos. Al indagar sobre sus virtudes expresa que puede brindar herramientas en la formación universitaria y en cuanto a debilidades menciona que le cuesta no brindar ayuda.

Plantea que su aporte al área de concurso sería su experiencia como estudiante de la FATU desde hace 7 años, y su contacto con los docentes. A partir de la empatía y el trabajo en equipo, brindar herramientas de estudio y acompañamiento.

Se le consulta sobre sus fortalezas para el trabajo en equipo, señala la escucha en primer lugar, y aprender de los otros, trabajar interdisciplinariamente enriquece la labor.



La alfabetización académica la considera a partir del desarrollo y el fortalecimiento de las habilidades de los alumnos, de lectura, escritura y habla, más allá de las particularidades.

Propuesta: Propone la realización de un proyecto final que integre todos los contenidos desarrollados en el programa a partir de la propuesta y realización de ocho actividades distintas (taller de lectura, ejercicio de análisis de textos, investigación y redacción, redacción de resúmenes colaborativos, debates grupales, proyecto colaborativo de escritura creativa, presentaciones orales y simulacro de exámenes) finalizando con un trabajo denominado análisis crítico y producción escrita con cuatro consignas, cuyo objetivo es desarrollar y fortalecer habilidades de análisis crítico y producción escrita, aplicando conceptos aprendidos en los módulos antes mencionados. Presenta criterios de evaluación.

Al consultarle en la entrevista sobre su propuesta, agrega que la plantea en un marco general, de dos semanas, a partir del uso de las TIC, estimulando la creatividad y el trabajo en equipo. Propone trabajos de lecto escritura, para que los estudiantes conozcan cómo armar un marco conceptual, y puedan volcar esas herramientas en un proyecto final. Menciona como fundamental lograr un análisis crítico, estructura de bibliografía, normas APA, la elaboración de resúmenes, el poder de síntesis, destacar ideas principales a través de diferentes herramientas y lograr escribir las ideas relevantes. Destaca la experiencia y relevancia de la exposición oral, partiendo del camino transitado en su experiencia como estudiante. Enfatiza la instancia de oralidad, sin la presión de la evaluación como acreditación, sino como construcción colectiva.

8) POSTULANTE: CABRERA MIRASSOU, María Celina

A) ANTECEDENTES Y TÍTULOS: que se relacionen directamente con la especialidad del área/orientación indicada en el llamado a inscripción.

- Título:
Licenciada en Turismo – FATU – UNCOMA
- Trabajos docentes de investigación y/o de extensión:
Ha participado en un proyecto de investigación y otro de extensión
- Experiencia universitaria:
No posee
- Experiencia no universitaria:
Posee experiencia en docencia a nivel secundario y terciario.
- Participación en congresos, seminarios, reuniones: presenta diversos eventos
- Otros antecedentes que el jurado considere pertinente incluir: se encuentra realizando una especialización por finalizar en estudios interculturales, de género y sexualidades en la Universidad Nacional del Comahue.

B) ENTREVISTA: (la aspirante procederá a hacer la defensa de su propuesta docente según corresponda y de su currículum vitae)

Al preguntarle sobre su motivación para presentarse al concurso expresa que en principio su mayor motivación es poder dar clases. Posee trayectoria en educación media y terciaria, por lo que conoce como llegan los ingresantes a la universidad, así que puede aportar herramientas de lecto escritura, e interpretación de consignas. Piensa a la universidad como sistema, y al haber ocupado distintos espacios en ella, destaca su experiencia como valor.



Al indagar sobre virtudes expresa que es paciente, y puede explicar lo mismo varias veces. Es curiosa, puede buscar diferentes dinámicas y mecanismos para llegar a la otra persona. Puede identificar lo que le interesa a otra persona. Como debilidades plantea que se enoja con facilidad. De todos modos, es algo que logra detectar y lo puede trabajar.

Plantea que su aporte al área de concurso es su formación en perspectiva de género e interculturalidad, para generar instancias de reflexión. También puede aportar su experiencia de trabajo en el sector público, y su vínculo con el sector privado.

Se le consulta sobre sus fortalezas para el trabajo en equipo, señala que no sabe trabajar sola, que siempre se apoya en el equipo, dando su opinión, y escuchando al otro y sabe delegar.

Define a la alfabetización académica como la capacidad de interpretar textos, la postura de un autor. Es más que escribir sin errores, sino entender y comprender lo que se lee. Poder expresar ideas propias, justificadas, tanto de manera oral como escrita. Es importante identificar al otro, que los estudiantes sepan que no están solos, que no son sujetos aislados. Manifiesta voluntariamente que posee disponibilidad horaria a partir de las 15 hs.

Propuesta: La aspirante propone para el taller de alfabetización académica una guía de lectura que consta de cuatro actividades que tienen como objetivo favorecer la habilidad de lectoescritura, incentivar la reflexión y escritura propia como así también la oralidad. Tomando como referencia un texto elaborado por la Organización Mundial de Turismo (OMT), el cual incluye dentro del material. No plantea evaluación de la actividad, sí bibliografía. Se le consulta en la entrevista el porqué de la selección del texto de la propuesta, justifica que es un material actual y que abre el debate, permitiendo problematizar sobre el turismo actual. Le gustó como está estructurado dicho texto, dado que permite llevar adelante un análisis.

9) POSTULANTE: TOTOLO, Elizabet Alejandra

A) ANTECEDENTES Y TÍTULOS: que se relacionen directamente con la especialidad del área/orientación indicada en el llamado a inscripción.

- Título:
Guía Universitaria de Turismo – FATU – UNCOMA
Técnica en Empresas y servicios turísticos – FATU - UNCOMA
Licenciada en Turismo – FATU – UNCOMA
- Trabajos docentes de investigación y/o de extensión:
No posee
- Experiencia universitaria:
No posee
- Experiencia no universitaria:
No universitaria
- Participación en congresos, seminarios, reuniones: presenta algunos eventos
- Otros antecedentes que el jurado considere pertinente incluir: actualmente cursa el profesorado en Educación Especial – Instituto de Formación docente N° 4 y Maestría en Desarrollo y gestión del Turismo – Universidad de Quilmes.

B) ENTREVISTA: (la aspirante procederá a hacer la defensa de su propuesta docente según corresponda y de su currículum vitae)



Al preguntarle sobre su motivación para presentarse al concurso expresa que fue por una compañera que se enteró, y lo tuvo en cuenta como alternativa. Fue un desafío y una experiencia armar el cv, la propuesta y la entrevista. Este año comenzó a estudiar profesorado especial, teniendo sus primeras prácticas, donde descubrió que le gustaría ayudar a los jóvenes en la introducción a la vida universitaria.

Al indagar sobre sus virtudes, manifiesta ser responsable, puntual y comprometida. Se considera una buena compañera, sabe trabajar en equipo y en grupo. Como debilidades expresa que en los últimos años ha trabajado en sus debilidades, en este caso concreto sería su falta de experiencia en concursos.

Plantea que su aporte al área de concurso es haber sido estudiante en la FATU, en varias carreras. Ha trabajado en diferentes áreas en el sector público.

Se le consulta sobre sus fortalezas para el trabajo en equipo, señala que le gusta escuchar a todos, buscar el punto de equilibrio, generar un buen ambiente para la escucha. Posee predisposición para ayudar, apoyar y acompañar a los estudiantes. Destaca que en el grupo se establece una relación, no así en los equipos de trabajo. En docencia es muy importante trabajar en equipo.

Propuesta: la aspirante propone el análisis de textos cortos vinculados al turismo a partir de tres actividades disimiles: de apertura, desarrollo y cierre. Con un trabajo final donde la problemática a tratar la formula a partir del siguiente interrogante: ¿Por qué son necesarios los procesos complejos cognitivos en la universidad? Presenta evaluación participativa y bibliografía.

Se le consulta en la entrevista, porqué comenzó con una problemática su propuesta. Expresa que cuando se sale del secundario, los estudiantes ingresan sin comprender textos, lo que lleva a tener problemas de escritura, y de comprensión de los mismos. Alude a la alfabetización académica, destacando lo constante de dicho proceso y las problemáticas que poseen, elementos conectores, ideas principales, inicio y finalización de un párrafo. Trabajar con textos para poder identificar títulos, subtítulos, y crear uno diferente en base a ello. Son procesos complejos cognitivos, alude a la producción de conocimiento específico, el lenguaje es diferente en la universidad. Es importante que no se asusten los estudiantes, por eso plantea una evaluación participativa.

Por alfabetización académica entiende que es adquirir herramientas para poder interpretar y leer los textos académicos de la carrera elegida, con lenguaje técnico y poder interpretarlos. Destaca la alfabetización como un proceso permanente y constante.

10) POSTULANTE: VAUTHAY, Andrea del Pilar

A) ANTECEDENTES Y TÍTULOS: que se relacionen directamente con la especialidad del área/orientación indicada en el llamado a inscripción.

- Título:
Licenciada en Turismo y hotelería – UADE
Especialista en Marketing de Servicios - UNCO
Magister en Marketing de Servicios - UNCO
- Trabajos docentes de investigación y/o de extensión:
Ha participado en proyectos de extensión
- Experiencia universitaria:
Ayudante de cátedra – Ad honorem 2017 - en Licenciatura en turismo de Universidad Maimonides
- Experiencia no universitaria:
Tallerista en clases de teatro e inglés en nivel inicial.
- Participación en congresos, seminarios, reuniones: presenta.



- Otros antecedentes que el jurado considere pertinente incluir: ha dictado capacitaciones a prestadores turísticos desde el Ministerio de Turismo de la Provincia de Neuquén.

B) ENTREVISTA: (la aspirante procederá a hacer la defensa de su propuesta docente según corresponda y de su currículum vitae)

Al preguntarle sobre su motivación para presentarse al concurso expresa que hace bastante que tiene ganas de ingresar a la parte académica, dar clases, comenzar con una ayudantía como primer escalón. Ya se había presentado en 2021 a un concurso, y ahora por cuestión de tiempos posee mayor disponibilidad, por lo que le gustaría entrar al mundo de la docencia universitaria, más allá de las capacitaciones que brinda desde el Ministerio. Disfruta poder compartir las herramientas que posee con otros, el ida y vuelta, el proponer distintas metodologías de aprendizajes, utilizando recursos tecnológicos que hoy están disponibles.

Al indagar sobre virtudes expresa que es persistente, siempre tiene empuje para lograr sus objetivos, es autoexigente, si falla reformula planes. Destaca que es empática, y siempre está en contacto con personas, conformando equipos, y no todos trabajan de la misma forma. En cuanto a las debilidades arguye que le cuesta respetar horarios, y está trabajando en ello para mejorar.

Plantea que su aporte al área de concurso sería la innovación en la vida universitaria. La mayoría de los estudiantes recién están saliendo de la escuela secundaria, y le gustaría aportar herramientas innovadoras, tecnologías (video, podcast) para aplicar lo que van aprendiendo.

Se le consulta sobre sus fortalezas para el trabajo en equipo, señala que posee iniciativa, aportando para sostener el grupo.

Propuesta: Propone una actividad grupal que finaliza con la entrega de un trabajo final (guion más video). La actividad tiene como objetivo un acercamiento e introducción a la vida académica centrada en la lectoescritura y la oralidad. No presenta evaluación, pero sí bibliografía. En la entrevista se le consulta si es viable la confección del video y guion. Responde que es viable, que el período introductorio es breve, así que la consigna es armar un tutorial, donde en una primera etapa se redactaría todo lo que se mostraría en el video. Se verían los diferentes tipos de textos, analizando ejemplos de cómo se armaría un texto, que funcione como instructivo. Luego esto constituiría el guion para grabar el video.

Aclara que la alfabetización académica, son herramientas para quien se inserta en el mundo académico, para que sea más sencillo su tránsito en la vida universitaria, en cuanto a espacios físicos hasta procesos, como inscripción a materias, exámenes, ingreso a PEDCO, entrega de trabajos.

11) POSTULANTE: SIERRA, Mayra Eugenia

A) ANTECEDENTES Y TÍTULOS: que se relacionen directamente con la especialidad del área/orientación indicada en el llamado a inscripción.

- Título:
Licenciada en Turismo – Universidad Nacional de la Plata
Técnica en Administración de Empresas
- Trabajos docentes de investigación y/o de extensión:
No posee



- Experiencia universitaria:
Ayudante de cátedra en Promoción de emprendimientos turísticos y Marketing turístico en Tecnicatura en Gestión del Desarrollo turístico local. UNCO
Docente en taller LEA para ingresantes en Universidad Nacional de la Plata
- Experiencia no universitaria: no presenta
- Participación en congresos, seminarios, reuniones: presenta diversos eventos
- Otros antecedentes que el jurado considere pertinente incluir: actualmente cursa la Maestría en Políticas de Desarrollo. Trabajó como tutora en programa de asistencia a tesis en Universidad Nacional de la Plata.

B) ENTREVISTA: (la aspirante procederá a hacer la defensa de su propuesta docente según corresponda y de su currículum vitae)

Al preguntarle sobre su motivación para presentarse al concurso expresa que en principio posee experiencia en docencia, tiene capacidades, le gusta motivar a los estudiantes, ha acompañado a los mismos en procesos de ingresos y tesis, y proporcionarles herramientas que les puedan servir para sus recorridos académicos.

Al indagar sobre virtudes expresa que es empática, posee capacidad de escucha, es organizada, y como debilidades expresa que el exceso de planificación la lleva a ser autocrítica y buscar la mejora constante.

Plantea que su aporte al área de concurso es la actividad propuesta. La producción escrita es relevante para poder expresarse en diferentes contextos, por eso es importante comenzar trabajando la expresión de lo que se piensa. Los textos académicos son muy diferentes a los del secundario. En el marco del turismo, los textos también tienen su particularidad.

Se le consulta sobre sus fortalezas para el trabajo en equipo, expresa que cuenta con muchas ideas, capacidad de escucha que es útil para trabajar en equipo.

Por alfabetización académica entiende que implica muchas cuestiones, no sólo la escritura, sino también la lectura en el ámbito universitario. Hay distintos tipos de textos con diferentes enfoques. También es importante la producción de diversos tipos de textos.

Propuesta: propone un taller denominado “expresarme por escrito” centrado en la escritura académica y algunas de sus variantes. La actividad consta de tres momentos. No presenta evaluación, pero sí bibliografía. Al preguntarle por qué le da más valor a lo escrito, expresa que no lo percibe como más importante, la escritura acompaña a la lectura. Cuando se lee y se comprende, se puede traducir al propio lenguaje lo analizado. Este sería el inicio, y luego se complejizaría hacia otras actividades.



GRILLA DE PONDERACIÓN AUXILIARES DE DOCENCIA			
POSTULANTE	ANTECEDENTES y TÍTULOS 40 PUNTOS	ENTREVISTA 60 PUNTOS	TOTAL PUNTOS
GLIONNA, María Juliana	40	50	90
GODOY, María Eugenia	35	50	85
CALDERÓN, Flavia María Paula	25	40	65
BILDER, Monique	25	30	55
MOREL, Ramón Carlos Darío	20	25	45
CORNEJO, Estefanía Natalia	30	40	70
BRUNACCI, Lucía Antonella	23	45	68
CABRERA MIRASSOU, María Celina	25	35	60
TOTOLO, Elizabet Alejandra	32	35	67
VAUTHAY, Andrea del Pilar	30	27	57
SIERRA, Mayra Eugenia	30	32	62

DICTAMEN DEL JURADO:

Por todo lo expuesto, este jurado, considerando los antecedentes, las propuestas presentadas y el desempeño del/las postulante/s en las entrevistas, establece el siguiente orden de mérito:

- 1. Glionna, María Juliana**
- 2. Godoy, María Eugenia**
- 3. Cornejo, Estefanía Natalia**
- 4. Brunacci, Lucía Antonella**
- 5. Totolo, Elizabeth Alejandra**
- 6. Calderón, Flavia María Paula**
- 7. Sierra, Mayra Eugenia**
- 8. Cabrera Mirassou, María Celina**



Los siguientes postulantes quedan excluidos del orden de mérito por considerar que carecen de mérito suficiente para aspirar al cargo: Bilder Monique, Vauthay Andrea del Pilar y Morel Ramón Carlos Darío.

En consecuencia, se recomienda la designación de **Glionna María Juliana, en el cargo interino de Ayudante de Primera con dedicación Simple**, para el área Introdutoria a la Vida Universitaria, del Departamento de Servicios Turísticos, con localización Neuquén.

Siendo las 16 hs. del día 21 de diciembre de 2023, se da por finalizada la presente acta, dejando constancia de los nombres de quienes firman y **se envía mediante correo electrónico** en formato PDF **desde la dirección de e-mail del Presidente** al e-mail concursos.docentes@fatu.uncoma.edu.ar

Prof. Leonardo Ibacache

Vocal

Prof. Gabriela Marenzana

Presidente